

ڪامل ڪيلاني

أبو خربوش



أَبُو خَرَبُوش

أَبُو خَرَبُوش

سُلْطَانُ الْقُرُودِ

تَأْلِيفُ

كَامِلُ كِيلَانِي



أَبُو خَرْبُوش

كامل كيلاني

كلمات عربية للترجمة والنشر

جميع الحقوق محفوظة للناشر كلمات عربية للترجمة والنشر
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن كلمات عربية للترجمة والنشر غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه
ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٢٧٢٧٤٣١ +٢٠٢ فاكس: ٢٢٧٠٦٣٥١ +٢٠٢

البريد الإلكتروني: kalimat@kalimat.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.kalimat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لشركة كلمات
عربية للترجمة والنشر. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل
خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Kalimat Arabia.

All other rights related to this work are in the public domain.

أَبُو خَرْبُوش

سُلْطَانُ الْقُرُودِ

أَبُو خَرْبُوش.



أَبُو خَرْبُوشَ سُلْطَانُ الْقُرُودِ.
هَمْبُوشُ

أَبُو خَرْبُوش



هَمْبُوشُ وَزِيرُ السُّلْطَانِ.



يَا وَزِيرَ السُّلْطَانِ: هَاتِ الطَّبِيبَ لِلْسُّلْطَانِ.

أَبُو خَرْبُوش



- يَا طَيِّبَ السُّلْطَانِ: السُّلْطَانُ عَيَّانٌ.



الْدَّوَا فِي جَزِيرَةِ نَسْنَسَ.
الطَّيَّارُ أَحْضَرَ الدَّوَا.

أَبُو خَرْبُوش



السُّلْطَانُ شَرِبَ الدَّوَا.
السُّلْطَانُ خَفَّ.
السُّلْطَانُ أَمَرَ بِفَتْحِ مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ.
الْقُرُودُ جَاءَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِتَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ.



قِرْدٌ جَاءَ عَلَى جَمَلٍ.

أَبُو خَرْبُوش



قِرْدُ ثَانٍ جَاءَ عَلَى جِمَارٍ.



قِرْدُ ثَالِثٍ جَاءَ عَلَى بَجَعَةٍ.

أَبُو خَرْبُوش

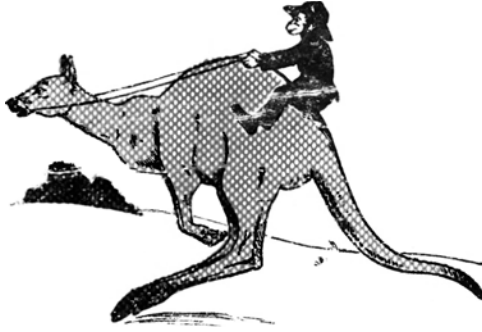


قِرْدٌ رَابِعٌ جَاءَ عَلَى زَرَافَةٍ.



أَبُو خَرَبُوش

قَرْدُ خَامِسُ جَاءَ عَلَى نَعَامَةٍ.



قَرْدُ سَادِسُ جَاءَ عَلَى قُنْغَرٍ.

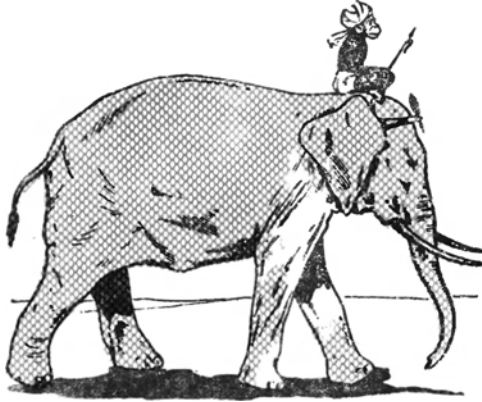


قَرْدُ سَابِعُ جَاءَ عَلَى فَرَسٍ.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدُ ثَامِنُ جَاءَ عَلَى دَرَّاجَةٍ.

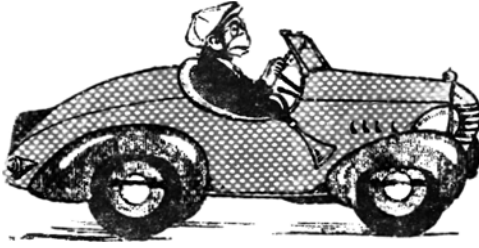


قَرْدُ تَاسِعُ جَاءَ عَلَى فِيلٍ.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدُ عَاشِرُ جَاءَ فِي مَرَكِبٍ.



قَرْدُ حَادِي عَشَرَ جَاءَ فِي سَيَّارَةٍ.

أَبُو خَرْبُوش

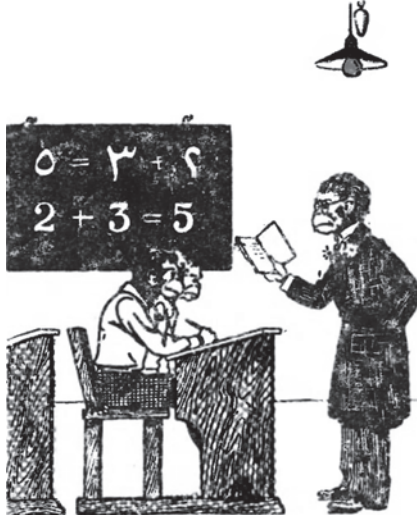


أَبُو خَرْبُوش يُرْسَلُ وَزِيرُهُ لِمَزَارَةِ الْمَدَارِسِ الْجَدِيدَةِ.
الْوَزِيرُ يَبْدَأُ بِمَزَارَةِ مَدْرَسَةِ التَّدْرِيبِ الْعَسْكَرِيِّ.

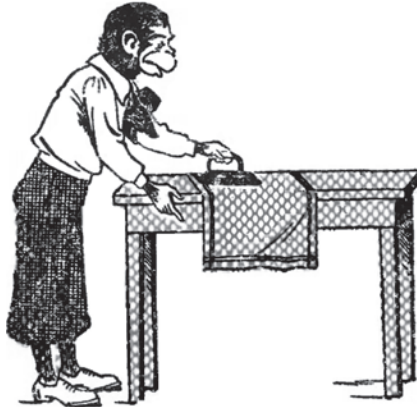


أَبُو خَرْبُوش

مُعَلِّمُ الطَّيْرَانِ يَنْزِلُ بِالْهَابِطَةِ.



قِرْدَانٌ يَتَعَلَّمَانِ الْحِسَابَ فِي مَدْرَسَةِ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ.



الْقِرْدُ الْكَوَّاءُ.

أَبُو خَرْبُوش



الْقُرْدُ السَّنَانُ.



تَلْمِيزُ مَنْ الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الْمَوْسِيقَى.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدٌ يَقْرَأُ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الْكِيلَانِيِّ.



مَيْمُونٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ.

أَبُو خَرْبُوش

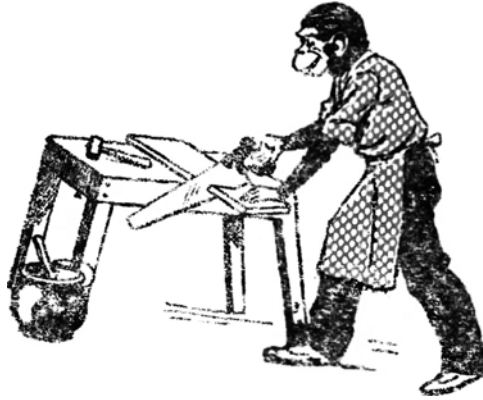


قِرْدُ مَثَلُ نَحْتَ التَّمْثَالِ.

أَبُو خَرْبُوش



قَرْدٌ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ.



تَلْمِيزُ مِنَ الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ النَّجَارَةَ فِي مَدْرَسَةِ الصَّنَاعَاتِ.

أَبُو خَرْبُوش



تَلْمِيزُ مِنَ الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الصَّيْدَلَةِ.



السُّلْطَانُ يُرْسِلُ إِلَى التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ هَدِيَّةً مِنَ التُّفَاحِ.
التَّلَامِيذُ فِي مَدَارِسِ السُّلْطَانِ تَأْكُلُ مَا يُرْسِلُهُ السُّلْطَانُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ تَفَاحٍ وَمَوْزٍ
وَكُمُتْرَى وَتِينٍ وَعِنَبٍ وَرُمَانٍ وَبُرْتُقَالٍ وَبَلَّحٍ وَخَسِّ وَكُرْنَبٍ وَجَزَرٍ وَخَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَسُكَّرٍ
وَبُنْدُقٍ وَفُسْتَقٍ وَلَوْزٍ وَجَوْزٍ وَفُولٍ سُودَانِيٍّ.



فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ مِنْ مَدَارِسِ السُّلْطَانِ: حُجْرَةٌ لِلطَّعَامِ، وَحُجْرَةٌ لِلْمُطَالَعَةِ، وَمَيْدَانُ
لِسَبَاقِ الدَّرَاجَاتِ وَالزَّلَاجَاتِ. وَحَمَّامٌ لِلْسَّبَاحَةِ، وَمَلْعَبٌ لِكُرَةِ السَّلَّةِ وَكُرَةِ الْقَدَمِ وَالْأَلْعَابِ
الرِّيَاضِيَةِ الْآخَرَى.



أَبُو خَرْبُوشَ أَعْظَمُ سُلْطَانٍ مِنْ سَلَاطِينِ الْقُرُودِ.
يُعْلَمُ الشَّعْبَ وَيُسْعِدُهُ.
الشَّعْبُ يُحِبُّهُ وَيُمَجِّدُهُ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (س١) مَنْ «سُلْطَانُ الْقُرُودِ»؟ وَمَنْ وَزِيرُهُ؟
- (س٢) مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْوَزِيرِ؟ وَلِمَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبَ؟
- (س٣) بِمَاذَا أَمَرَ السُّلْطَانُ. بَعْدَ أَنْ خَفَّ؟
- (س٤) مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقُرُودِ الثَّلَاثَةِ؟
- (س٥) مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقُرْدَيْنِ: الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ؟
- (س٦) مَاذَا رَكِبَ الْقُرْدُ: السَّادِسُ، وَالسَّابِعُ، وَالثَّامِنُ؟

- (س٧) ماذا رَكِبَ الْقِرْدُ: التَّاسِعُ، وَالْعَاشِرُ، وَالْحَادِي عَشْرُ؟
- (س٨) ما هي المدرسةُ التي بدأ الوزيرُ بزيارتِها؟
- (س٩) بِأَيِّ شَيْءٍ يَنْزِلُ مُعَلِّمُ الطَّيْرَانِ؟
- (س١٠) ماذا كان يَتَعَلَّمُ «الْقِرْدَانِ» الْأَوَّلَانِ؟ وماذا كان يَتَعَلَّمُ «الْقِرْدَانِ» الْآخَرَانِ؟
- (س١١) ماذا كان يَتَعَلَّمُ الْقِرْدُ الْأَوَّلُ؟ وماذا كان يقرأ الْقِرْدُ الْآخَرُ؟
- (س١٢) أَيْنَ كان يَذْهَبُ «مَيْمُونٌ»؟ وماذا كان يَعْمَلُ الْقِرْدَانِ الْآخَرَانِ؟
- (س١٣) أَيْنَ كان يَتَعَلَّمُ الْقِرْدُ الْأَوَّلُ؟ وأَيْنَ كان يَتَعَلَّمُ الْقِرْدُ الْآخَرُ؟
- (س١٤) ماذا كان يُرْسَلُ السُّلْطَانُ إِلَى التَّلَامِيذِ فِي الْمَدَارِسِ؟
- (س١٥) ما هي الْأَمَّاكِنُ التي كانت تَحْتَوِي عَلَيْهَا كُلُّ مَدْرَسَةٍ؟
- (س١٦) لماذا كان «أَبُو خَرْبُوشَ» أَعْظَمَ سُلْطَانٍ؟